

Le corps est mon principal outil de recherche. À travers mes vidéos et performances, ce corps évolue. Il parle de transformation, de rôles, de gestes, de caractères, il parle de nous. La matière m'aide à la transformation, à la manipulation de ce corps, de ces visages. Mes images sont des questions en mouvements, des discours muets qui révèlent nos faiblesses, nos monstruosité, nos absurdités, nos identités. Ce corps est mis en scène, exagère la réalité, comme un miroir grossissant de nos sensations. J'interroge notre regard sur le genre, la posture, l'esthétisme.

## FORMATION PROFESSIONNELLE

Master "Art in Public Sphere", Haute Ecole d'art et de Design, Sierre.  
Haute Ecole Pédagogique, Lausanne.  
Equivalence de diplôme sur dossier de l'Ecole Cantonale d'art de Lausanne.  
Ecole Cantonale d'art du Valais, Sion.  
Salford College of Technology, Manchester.  
Ceruleum, école d'art préparatoire, Lausanne.

## Workshop 2015-2016

«Body Language of Poetry », par Yvonne Pouget, Munich.  
«Festival Les Printemps de Sévelin!», workshop avec Euripides Laskaridis.

## PERFORMANCES

<https://celinemasson.net/performances/>

2023

« Je viens d'ici », performance dans le cadre de la journée d'étude – La place du corps dans l'éducation à la création artistique : quels enjeux ?, Haute Ecole Pédagogique, Lausanne.

2022

Performance lecture du livre de Stéphanie Lugon « Jeune femmes dans intérieur lausannois », MCBA, Lausanne.

2019

« Viande », performance, créée pour « Midi théâtre », en co-production avec le théâtre de l'Echandole, Yverdon-les-bains.

2018

« Le Grand Tolo », performance jeu, Théâtre des Halles des Halles, Sierre.

« Wave », performance dans le cadre de l'exposition PIMPF, Espace Abstract, Lausanne.

2017

"La parade des livreurs", performance collaborative pour l'exposition Super Nova Martigny, Manoir de la ville de Martigny.

2016

"ULTRA", Performance, avec Youngsoon Cho Jacquet, Arsenic, Lausanne.

"Alouette variation 1", Performance dans les cadre des Week-end du ROY, théâtre de l'Echandole, Yverdon.

2015

«Alouette», Performance pour l'exposition «Metamorphia Elissa», Espace CH9, Genève.

«Roundabout», Performance pour le Groupe des Philosophes Vaudois, soirée sur le thème de la Pornographie et L'érotisme, Lausanne.

«Rise», Performance d'ouverture de la manifestation Flon Art 2015, Lausanne.

2014

«Meringue Lumineuse», performance créée pour le baptême de l'ambassadrice de la meringue, Fribourg.

Grivel/Masson.Bis, performance pour les 50 ans du Zonta club, Lausanne.

«Edvige», personnage créé à l'occasion de Flon Art 2014. Lausanne

2013

«Belinda Blurb», personnage créé à l'occasion de la sortie de la collection Re-Pacific, art&fiction, Lausanne.

2012

«Filature», Centre d'Art Neuchâtelois.

2011

«Marcelle», spectacle performatif (50 min) écrit et mis en scène par Florence Grivel.  
Co-production Théâtre de la Tournelle, Orbe.

Edition chez arts et fictions le cahier des «Performances domestiques» de Marcelle.  
«Marcelle», café du Bourg, Lausanne.

Grivel/Masson. bis, «Beastie Girls», Espace JeanTinguely Nicki de St-Phalle,  
nuit des musées, Fribourg.

Grivel/Masson. bis, Caveau du Cœur d'or, Chexbres.

2010

Grivel/Masson.bis, Poésie en ville, Genève.

Grivel/Masson.bis, «Best of d'un spectacle à venir» Caveau du Cœur d'or, Chexbres.  
«Chabadabada», la Piscine, Orbe.

Lecture «les malheurs de sofia», de Clarise Lispector, la grange de Dorigny, Lausanne.

Lecture de «Isma», de Nathalie Sarraute, Mise en lecture par Armand Deladoëy,  
théâtre 2.21, Lausanne.

2009

Grivel/Masson.bis, «Best of d'un spectacle à venir», théâtre de l'Echandole, Yverdon.

Grivel/Masson.bis, «Best of d'un spectacle à venir», théâtre de la Tournelle, Orbe.

2008

Grivel/Masson.bis, «Jus de Poulpe», Centre George Pompidou, Paris.

Grivel/Masson.bis, Kabak.«Best of d'un spectacle à venir», théâtre 2.21, Lausanne.

2007

Céline Masson, «Pulp», pour la sortie du livre Pulp ! , arts et fictions, Lausanne.

## VIDEOS

<https://celinemasson.net/videos/>

2021

Exposition des diplômés de l'EDHEA, "Master of art in Public Shpere", "I Wanna live for ever", usine  
Usego, Sierre.

2019

Exposition personnelle, "Toison", Espace Abstract, Lausanne.

"Ton fil dans ma tête", "Sturm".

2016

Réalisation du clip pour la nouvelle saison du Théâtre de l'Echandole, Yverdon.

2015

Exposition collective «Metamorphia Elissa», Espace CH9, Genève

«Que je sois médusée», Exhibition BRONXARTSPACE, New-York.

2014

Exposition personnel: Galerie Abstract, «Blind Face» Lausanne, Suisse.

«Que je sois médusée», «Monstre lui dit sa mère !», «Persiennes», films expérimentaux  
au NYC Independent Film Festival. New-York, USA.

Exposition : «Face à Face», avec «Monstre lui dit sa mère !», «Sommeil», «Persiennes»,

«Molte», «Que je sois médusée», Clinique de reconstitution faciale, Genolier, Suisse.

«Que je sois médusée», film expérimental sélectionné à «AVIFF;

Art Film Festival 2014», Cannes, France. « Sommeil », film expérimental sélectionné

à « Exhibition Digital Storytelling », Directors Lounge, Berlin, Allemagne.

2013

«Que je sois médusée», film expérimental sélectionné au «2nd Mumbai Shorts International Film  
Festival-13», India.

«Persiennes», film expérimental sélectionné, au official International Competition of the 14th Circuito  
Off. Theatre of Palazzo Grassi - François Pinault Foundation. Venise, Italie.

«Persiennes», film expérimental au Diversity in Cannes Short Film Showcase, France.

«Que je sois médusée», film expérimental au Directors Lounge Festival Berlin, Allemagne

«Que je sois médusée», film expérimental au Festival du Film Court, Bamberg, Allemagne.

«Molte», «Persiennes» et «Que je sois médusée», Accrochage Vaud 2013, Lausanne.

2012

«Molte», «Persiennes» et «Que je sois médusée», BYOB (Bring your own beamer)

diffusion de dans le cadre du festival IMAGES à Vevey.

2010

«Travaux», 4e prix du concours du théâtre de l'Arseenic. Lausanne.

## EXPOSITIONS PARTICULIERES

2021

« Musterhaus », en collaboration avec Peter Wehkamp, Le Cabanon, espace d'art contemporain, bâtiment Anthropole, université de Lausanne.

2019

«Toison », Espace Abstract, Lausanne, Suisse.

2017

“Hummm bein c'est...”, installation, Haute Ecole Pédagogique, Lausanne.

2014

Galerie Abstract, «Blind Face» Lausanne, Suisse.

«Face à Face», Clinique de Genolier, Genolier, Suisse.

2012

«Aperti», Lausanne.

2011

Exposition de gravure, «le Tarot en jeu» Haute Ecole Pedagogique, Lausanne.

2009

Exposition de dessins, Galerie du théâtre de la Tournelle à Orbe.

2008

Exposition de dessins, Boutique Ausoni, St-françois, Lausanne.

2007

Exposition des dessins de «Madame et son poulpe», à l'occasion de la sortie du livre «Pulp!», écrit par Florence Grivel, édition Arts et Fiction, Lausanne.

2006

Exposition de peintures et dessins C/O Famille Danesi-Goetschi, à Lonay.

2001

Exposition de gravure, galerie Basta, Lausanne.

2000

Exposition de gravure, galerie Tokonoma, Genève.

1999

Exposition de peintures et dessins, galerie Humus, Lausanne.

En prolongement de l'exposition, un livre a été édité pour la collection de «L'indiscrète», intitulé «La Dérivante», édition Humus Dumerchez, Lausanne, Paris.

## EXPOSITION COLLECTIVES

2020

«Lost in Transition »Master I,Espace Témoin GUS, Genève.

2019

« RAR-Rencontre des artistes de Renens » Renens.

« Photomat, Glasbau.V »/ingstrasse9, Bavière, Allemagne.

2015

Exposition collective «Metamorphia Elissa», Espace CH9, Genève

«Y en a point comme nous», musée romain de Vidy, Lausanne.

2009

XXX, galerie ESF , Lausanne.

2007

«Salon international de l'estampe», Grand Palais, Paris.

2006

Exposition de gravure «Mini-print» Cadaquès, Espagne.

2005

«Tarot», Musée Arlaud, Lausanne.

2002

«Aux Lieux du Corps» Espace Culturel Assens.

2001

Galerie des Amis des Arts, Neuchâtel.

2000

Groupement des galeries d'arts Lausannois, Hôtel de ville de Lausanne.

1998

Galerie Entrepôt 23, Lausanne.

1996

«Traits de caractères », Espace socio-culturel, Fully.

1996

«Travaux des diplômé(e)s d'écoles d'arts Suisse». Centre PasquArt, Bienne.

1994

Festival du Pont-Neuf, Morges.

1993

Kunsthalle, Zurich.

#### PUBLICATIONS — Livres

[https://artfiction.ch/?s=C%C3%A9line+Masson&post\\_type=products](https://artfiction.ch/?s=C%C3%A9line+Masson&post_type=products)

2011

«Marcelle, liste sélective de performances domestiques», Florence Grivel, Céline Masson, collection Varia no 88, édition art&fiction, Lausanne.

2007

«Pulp !», Florence Grivel, Céline Masson, collection Pacific, no 47, édition art&fiction, Lausanne.

1999

«La Dérivante», Julie Gilbert, Céline Masson, collection «L'indiscrète», édition Humus Dumerchez, Lausanne, Paris.

#### FAIT PARTIE DES PUBLICATIONS SUIVANTES

Kunst Bulletin no 10/21 : p.55/56.

« Deux mille vingt et une », *L'Agenda*, de Dorothée Thébert et Stéphanie Lugon, édition Art&Fiction, Lausanne, 2021.

Catalogue du fond des arts plastiques de Lausanne, édition Art&fiction, Lausanne, 2017.

Catalogue de l'exposition « Y en a point comme nous », édition Infolio, Lausanne, 2015.

Lausanne Contemporain, guide de la Fondation Lausannoise pour l'Art Contemporain volume I, II et III.

#### PRIX ET BOURSES

2000

Bourse de la Fondation Alice Bailly.

1997

1er Prix du concours D! Club, Lausanne.

#### ACHATS

Fond des arts plastiques de la ville de Lausanne.

Banque Cantonale Vaudoise.